BdR Open Class

Sabato 27 Febbraio 2010

Lezione di Classico

con

Eugenio Scigliano

Inizia gli studi di danza con Maestri provenienti dall'Opera di Bucarest, in seguito si perfeziona alla Scuola del Balletto Nazionale del Canada,a Toronto. Rientrato in Italia debutta nel Balletto di Toscana nel 1986, interpretando ruoli impegnativi in tutte le produzioni della Compagnia, divenendone elemento di spicco nelle creazioni dei più apprezzati Autori Italiani, quali Bigonzetti,Monteverde e Sieni, nonchè in quelle di importanti coreografi europei quali Van Manen,Bruce,Prejocaj,Gelabert,Christie,Wubbe.
Solista nell'English National Ballet, dove interpreta importanti ruoli nel Lago dei Cigni della Struchkova, in Romeo e Giulietta di Ashton ed in Sphinx di Tetley. Nel '94 ottiene il Premio Danza & Danza quale migliore danzatore italiano.Nella metà deglia anni '90 ,su invito di Cristina Bozzolini, crea le sue prime coreografie: 'Passaggio' su musiche di Bach, 'Quasi una fantasia' su musiche di H. Gorecki, 'Noon' su musiche di E.Serra e 'Grief ' su musiche di R.Sakamoto, tutte per il Bdt. Conclusa l'esperienza della compagnia fiorentina, nel 2001, su invito di Mauro Bigonzetti entra nell'Aterballetto, partecipando come solista alla ripresa del repertorio della compagnia ed alla messa in scena delle coreografie di Bigonzetti e Forsythe. Per la Compagnia emiliana crea nello stesso anno 'Blue' su musica di A.Part. Conclusa la sua esperienza di danzatore, nel 2004 si dedica interamente alla coreografia ed all'insegnamento come 'free lance', particolarmente impegnato nella Scuola del BdT a Firenze; nello stesso anno su invito del direttore P.Mohovic, per la Compagnia Esperia crea il balletto ' Metamorfosi notturne' su musiche di G.Ligeti. Riallestisce 'Noon' per il Balletto di Roma e crea per il Gruppo 'Versilia Danza' il brano'Waiting for white visions' su musiche di A.Part. Per lo Junior BdT crea nel 2005 il balletto' Shabby' su musiche di A.Part,nel 2007 un doppio passo a due 'Dust', su musiche di F.Chopin e nel Marzo 2008 una nuova scrittura coreografica del balletto 'Jeux',su musiche di C.Debussy, nel programma 'Sulle trace di Diaghilev'co-prodotto dalla Fondazione I Teatri di Reggio Emila. La sua ultima creazione è 'Casanova', per l'Aterballetto.

Livello avanzato 14.30-16.00

Livello intermedio 16.00-17.30

Costo lezione € 20,00

Prenotarsi in segreteria entro il 20.02

al n. 0666000331 dalle 15.00 alle 20.00
o tramite mail : eventi@centrodidanzaballettodiroma.it